





präsentieren

SHANA

The Wolf's Music

Ein Film von Nino Jacusso

Inspiziert nach einem Roman von Federica de Cesco

Länge: 95 Min.

1:2.35 Cinemascope / Farbe / OV Englisch / Synchronversion Deutsch / 5.1. Dolby Digital / DCP 24 fps

Premiere Solothurner Filmtage Januar 2014
Kinostart Deutschschweiz 20. März 2014

www.shanafilm.com

Verleih: Filmcoopi Zürich
Postfach 1366, 8031 Zürich, info@filmcoopi.ch, www.filmcoopi.ch

Medienbetreuung: Romi Koller, RKPR Koller Varley + Co, Etzelstrasse 49, 8810 Horgen, 044 770 22 64, romi.koller@rkpr.ch;

Shana – The Wolf's Music

Presseheft (Kurze Version)

→ Lange Version ab 30. November '13 online
weitere Infos auf www.shanafilm.com

Inhaltsverzeichnis kurze Version

1. SYNOPSIS	4
2. PRESSENOTIZ	5
3. CAST	6
4. CREW	7



1. SYNOPSIS

Shana ist musikalisch hoch talentiert. Sie lebt mit ihrem Vater in einem Indianerdorf in Kanada. Früher war sie ein fröhliches Mädchen, das zusammen mit ihrer Mutter an Festen munter Violine spielte. Doch vor zwei Jahren ist die Mutter in den Wald gegangen und nicht wieder zurückgekommen. Shana fühlt sich einsam und im Stich gelassen, und dass ihr Vater seinen Kummer im Alkohol ertränkt, macht es für sie nicht einfacher: Shana zieht sich immer mehr in ihre eigene Welt zurück. Sie geht nicht mehr zur Schule, rührt die Geige kaum mehr an. In der Hoffnung, von ihrer Mutter ein Zeichen zu erhalten, schreibt sie ihr herzerreissende Briefe und hängt diese in den mit Amuletten geschmückten Ahnenbaum. Dabei wird sie aus der Ferne von einem weissen Wolf beobachtet, der magisch angezogen immer dann aus dem Wald hervorbricht, wenn sie Geige spielt.

Nach den grossen Ferien bekommt Shanas Dorf mit Lela Woodland eine neue Lehrerin. Lela ist selber indigener Herkunft. Sie kennt die besondere Situation der heutigen Indianer aus eigener Erfahrung, versteht die Schüler zu begeistern und versucht Shana einfühlsam und hartnäckig aus ihrer Reserve zu locken. Als sie Shana Geige spielen hört, ist sie überzeugt ein grosses Talent entdeckt zu haben und meldet sie an der Musikschule von Vancouver an.

Wenige Tage vor der Aufnahmeprüfung aber verkauft Shanas Vater die uralte Wolfskopf-Geige, welche Shanas Mutter gehörte. Nun gibt es für Shana nur noch eines: Sie muss das Erinnerungsstück zurückgewinnen. Auf ihrer abenteuerlichen Suche gerät Shana immer tiefer in den Wald. Drei Tage und Nächte taucht sie in die freie Natur ein. Sie begegnet dabei dem weissen Wolf und den Geistern ihrer Ahnen. Zwischen Trance und Traum findet Shana zum magischen Geigenspiel, das sie bereit für die grosse Welt macht.

KURZSYNOPSIS

Das Indianermädchen Shana ist hoch musikalisch. Doch um ihre Violine singen zu lassen, muss Shana dem weissen Wolf folgen. Ein sensationell schön fotografiertes und spirituell zart aufgeladenes Coming-of-age-Drama von Nino Jacusso.

LOGLINE

Ein Indianermädchen, ein Wolf, eine Geige – und die Magie der Musik.

2. PRESSENOTIZ

Nino Jacusso („Escape to Paradise“) stellt mit „Shana“ die fesselnde Verfilmung von Federica De Cescos Roman „Shana, das Wolfsmädchen“ vor. Gedreht hat der Italo-Schweizer seinen Film im Reservat der Lower Nicola in British Columbia. Vor der Kamera standen ausnahmslos First Nations-Darsteller/innen aus dem Volk der Scw'exmx. Herausragend ist Delilah Dick in der Rolle der so herzenguten, wie resoluten Lehrerin. Eine Entdeckung ist Sunshine O'Donovan, die Shana in herber Sensibilität zum Leben erweckt.

Sensationell schön fotografiert ist „Shana“ das spirituell zart-aufgeladene Coming-of-age-Drama einer Indianerin, die – ohne den Anschluss an ihr Volk und dessen Traditionen zu verlieren – ihren Weg in der Welt von heute sucht. „Shana“, mit einem an rituellen Rhythmen und traditionellen Melodien anlehenden Soundtrack ausgestattet, ist ein emotional berührender Film, der die ganze Familie begeistern dürfte.



2. CAST

Shana	SUNSHINE O'DONOVAN
Lela Woodland (Lehrerin)	DELILAH DICK
Melanie Bent (Mutter)	ALANA ASPINALL
Elliot Bent (Vater)	MARCEL SHACKELLY
Urmutter im Wald	MARTY ASPINALL
Jeff Morgan (Sägereibesitzer)	VONNET HALL



3. CREW

Regie	NINO JACUSSO
Buch / Drehfassung	NINO JACUSSO
Produzentin	FRANZISKA RECK
Ko-Produzenten Kanada	HENRIK MEYER/ CYNDE HARMON
Kamera	SEVERINE BARDE s.c.s.
Spezialkamera	DANIEL LEIPPERT
Schnitt	LOREDANA CRISTELLI
Musik	ROMAN LERCH
Titelsong	ANNA KAENZIG
Ton	HUGO POLETTI
Chefbeleuchter	VINCE LAXTON
Ausstattung	KATHRIN BRUNNER
Kostüme	DOROTHEE SCHMID
Maske	APRIL BEER
Cultural Consulting & Casting	LEONA RABBITT
Cultural Consulting	NAOMI PFENNINGER
1. Kameraassistent	UELI NUESCH
DIT & Assistant Additional Camera	MILIVOJ IVKOVICH
Perch	JAN ILLING
Sound Design u. Mischung	CHRISTIAN BEUSCH
Picture Design	PATRICK LINDENMAIER
Redaktion SRF	TAMARA MATTLE
Herstellungsleitung SRF	ESTHER RUTSCHMANN
Redaktion SRG/SSR	SVEN WÄLTI

Eine Produktion

der RECK Filmproduktion, Zürich, Schweiz, in Ko-Produktion mit Red Cedar Films / Really Real Films, Vancouver, Kanada, und SRF-Schweizer Radio und Fernsehen / SRG SSR, Schweiz

Mit der finanziellen Unterstützung von

Bundesamt für Kultur (EDI)
Zürcher Filmstiftung
Lotteriefonds des Kanton Solothurn
Telefilm Canada
Aargauer Kuratorium
Suissimage
Media Programme of European Union
Succes Cinema
The Province of British Columbia Film Incentive BC
Canadian Film of Video Production Tax Credit
AMKA FILMS PRODUCTIONS SA
Success Passage Antenne
Cinema Esperanca International INC.
Edelweissair

SHANA - THE WOLF'S MUSIC ist inspiriert vom Roman "Shana, das Wolfsmädchen" von FEDERICA DE CESCO, erschienen im ARENA Verlag, Würzburg.

© 2014 RECK Filmproduktion GmbH / Red Cedar Films (Shana) Inc. / Suissimage

ISAN No. 0000-0003-81E0-0000-0-0000-0000-3